Portfólio.

_
MUSEUS &
CENTROS
INTERPRETATIVOS

INDICE

página(s)

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO ARRABALDE ORIENTAL

MUNICÍPIO DE SILVES

PROJETO

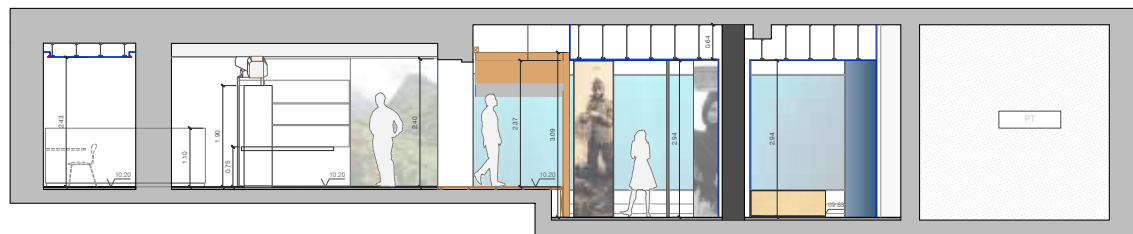
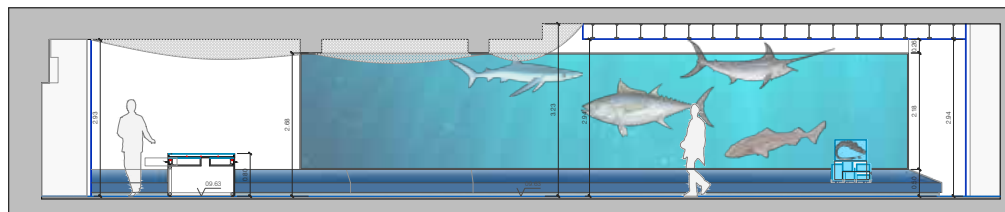
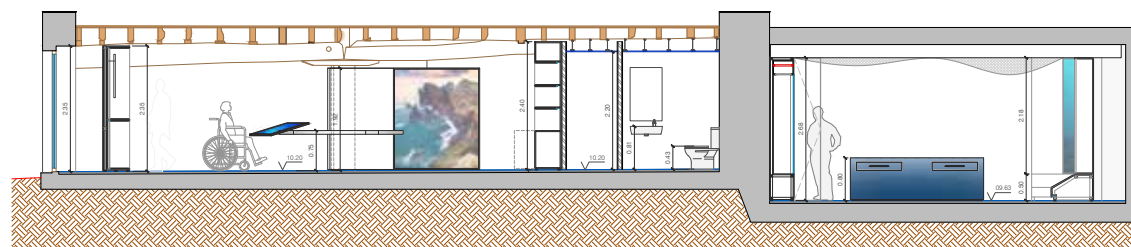
2023

CENTRO INTERPRETATIVO da PESCA E DO PESCADOR

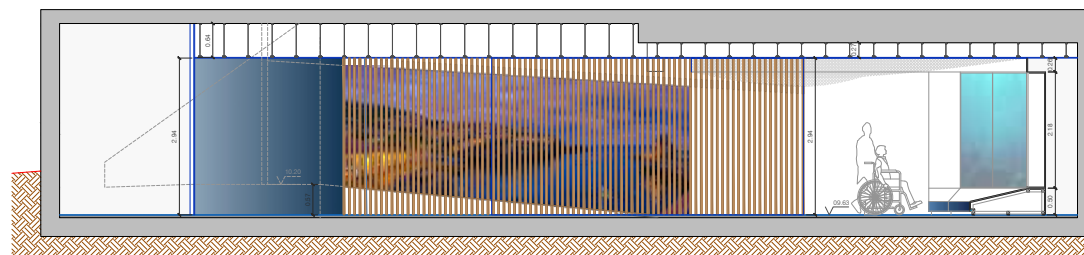
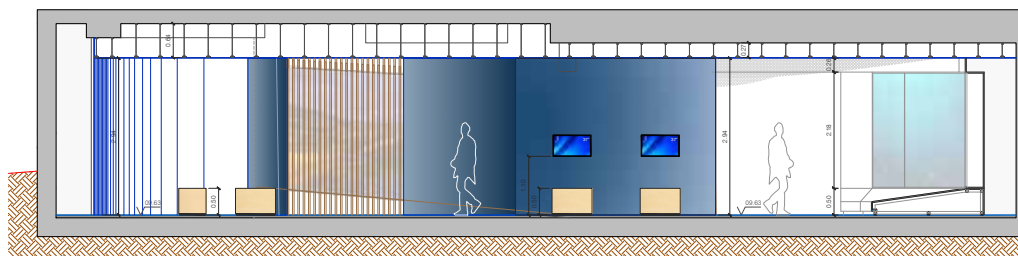
MUNICÍPIO DE CÂMARA DE LOBOS

PROJETO

2023

CORTE A-A
escala 1/50

CORTE B*-B*
escala 1/50

CORTE C-C
escala 1/50

CORTE D1-D1
escala 1/50

CORTE D2-D2
escala 1/50

FORNECIMENTO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS EXPOSITIVAS NA SALA DO RECIBO

CENTRO INTERPRETATIVO do MOSTEIRO DE POMBEIRO, FELGUEIRAS

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE

PROJETO E EXECUÇÃO

ACESSO

ILUMINAÇÃO EXISTENTE

MOB.3

1 - ORIGENS (INSTITUIÇÕES MONACAIS)
MESA EXPOSITIVA

MOB.1

5 - A IMPORTÂNCIA DA ORDEM NA REGIÃO
CAIXA DE LUZ

2 - HISTÓRIA DO EDIFÍCIO
MESA EXPOSITIVA

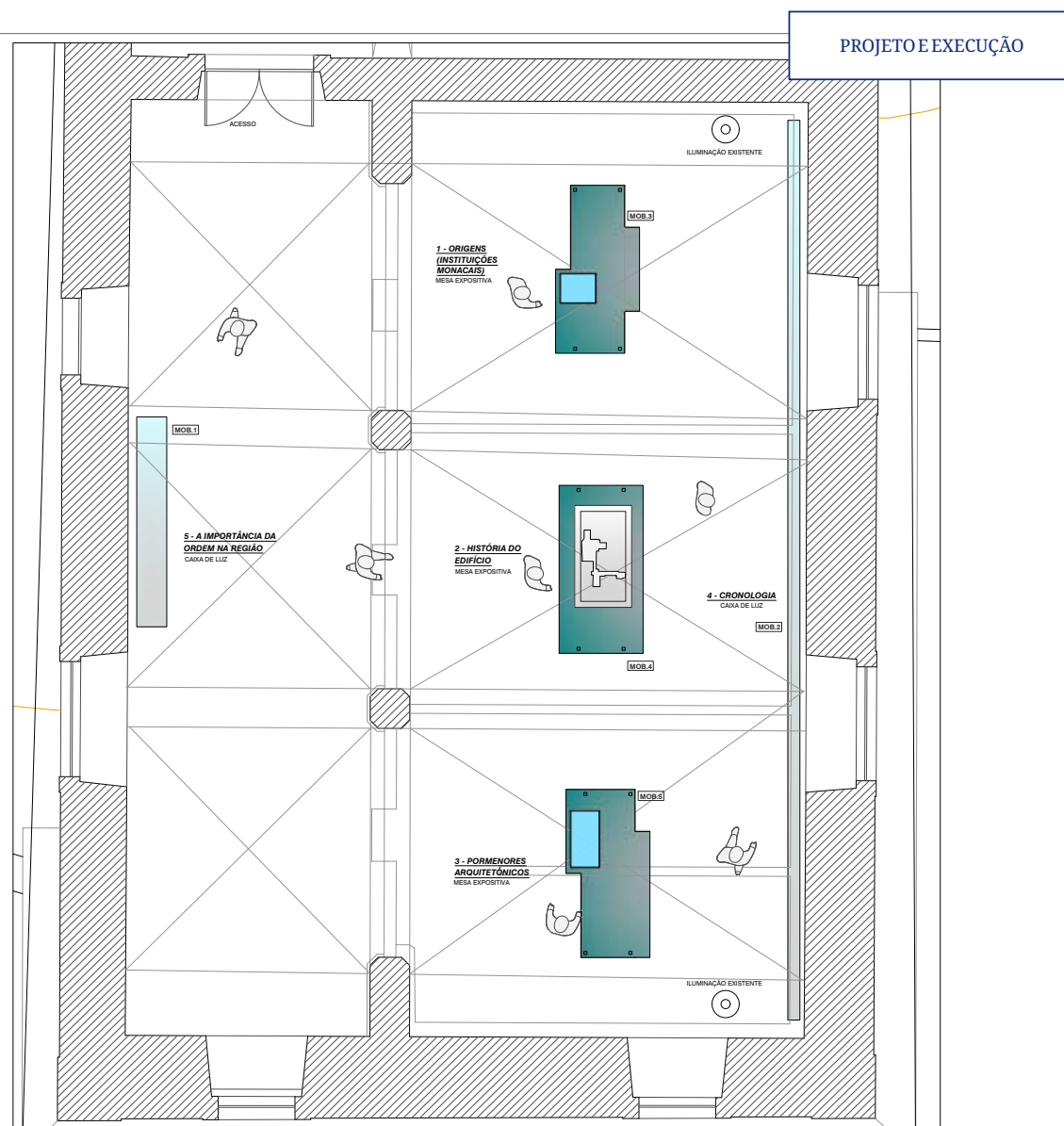
4 - CRONOLOGIA
CAIXA DE LUZ

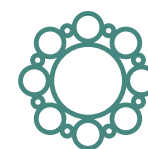
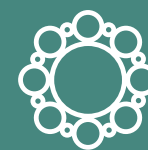
MOB.2

MOB.4

MOB.5

3 - PORMENORES ARQUITETÓNICOS
MESA EXPOSITIVA

ILUMINAÇÃO EXISTENTE

PLANTA ESPAÇO EXPOSITIVO
escala 1/50

1731—
1734
1719—
1722
1722—
1725
1740—
1743
1820

NMAO - **NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE ARTES E OFÍCIOS**

MUNICÍPIO DE SANTA COMBA DÃO

PROJETO E EXECUÇÃO

ArqueoHoje 2023

Ruralidades

A Cozinha
The Kitchen
SANTA
COMBA
DÃO
Município

CIFA - CENTRO INTERPRETATIVO de FORNOS DE ALGODRES

MUNICÍPIO DE FORNOS DE ALGODRES

PROJETO E EXECUÇÃO

FORNOS
DE ALGODRES

Castro de Santiago…

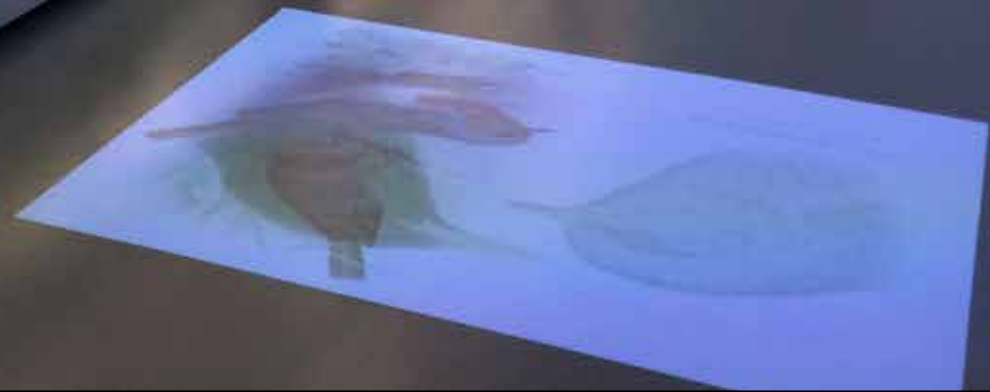
MUSEU do AZEITE

SOC. AZEITE E DESTILARIA DIAS

PROJETO E EXECUÇÃO

2018

O AZEITE E A OLIVEIRA
AO LONGO DO TEMPO

Az-zaytuna
Oliva
Olive
ἐλαία
AZEITONA
זַיִת
zayith
ἔλαιον
Az-zayt
Olive oil
AZEITE
Oleum
oliva
Olive tree
OLIVEIRA
זַיִת
ἐλαία

CENTRO INTERPRETATIVO da CIDADE ROMANA DE BOBADELA

MUNICÍPIO DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

PROJETO E EXECUÇÃO

2018

Os Anfiteatros do Império Romano
O anfiteatro de Bobadela é,
o melhor conservado e, por
significativo do Portugal

CDIL - CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL de LEIRIA

MUNICÍPIO DE LEIRIA

PROJETO E EXECUÇÃO

2017

JUDAÍSMO
O Judaísmo é uma religião derivada de um horizonte
étnico-cultural marcado pela organização em tribos (as
Tribos de Israel), e representa uma continuidade direta com
a religião dos hebreus da Bíblia, desde o Êxodo do Egipto,
com Moisés, até à destruição do Templo de Jerusalém pelas
tropas romanas no ano 70 d.C. Assentando num modelo
específico de ligação com a genealogia, é uma religião com
um significado intenso de identidade. Daí a naturalidade
com que alguém continua a sentir-se judeu, mesmo quando
já não se considera religioso. ¶ Essencial no judaísmo é a
consciência de ser uma comunidade inserida e portadora de
uma história conduzida por Deus; este relacionamento
exprime-se como uma aliança. De tal maneira prevalece esta
consciência de identidade que o judaísmo não desenvolveu,
até hoje, uma instituição ou uma autoridade única, para
superintender às questões religiosas. ¶ Mesmo assumindo-se
como a religião dos que nascem e pertencem ao povo dos
hebreus, o judaísmo mostrou sempre grande entusiasmo
pelos grandes temas universais do humano. Estas duas
vivências, do nacional e do universal, constituem os dois
dinamismo perene e quotidiano. ¶ As festas
função servir de memorial, recordando
istóricos que marcam a sua identidade.
lia sobre a vida cultural e as práticas reais
ução histórica e a destruição do templo
tram diferenças bastante significativas:
ios de animais e desapareceu a função
mo passou a ser uma religião de leigos,
res, designados rabinos. O judaísmo
a religião mais preocupada com a
não tanto com a ortodoxia das
dos em estado de diáspora
espírito judaico, dando
figurando a sua consciência

CRISTIANISMO

CDIL
CASA DOS PINTORES

CENTRO INTERPRETATIVO do CABEÇO DA MINA

MUNICÍPIO DE VILA FLOR

PROJETO E EXECUÇÃO

2016

CABEÇO
DA
MINA
CENTRO INTERPRETATIVO

CABEÇO DA MINA
VALE DA VILARIÇA
VILA FLOR

VILARIÇA

DIVERSIDADE SELVAGEM
O VALE DA VILARIÇA

MUSEU DE LEIRIA

MUNICÍPIO DE LEIRIA

PROJETO E EXECUÇÃO

EUROPEAN MUSEUM OF THE YEAR AWARD

Silletto Prize Winner 2017

The European Museum of the Year Award Judging Panel expresses its highest recognition for the outstanding achievements of the

Museu de Leiria
Leiria Museum, Leiria, Portugal

The EMYA Judges described the museum's work with the local community as outstanding and driven by vision, enthusiasm and commitment. Everyone involved in the museum's activities, from the mayor of the city, to the director, from the staff to the visitors, is strongly engaged with it. The care of the museum towards the public is actively reciprocated by the visitors.

Goranka Horjan
Chair
European Museum Forum

José Gameiro
Chair
Judging Panel, European Museum of the Year Award 2017

Zagreb, Croatia, 6 May 2017

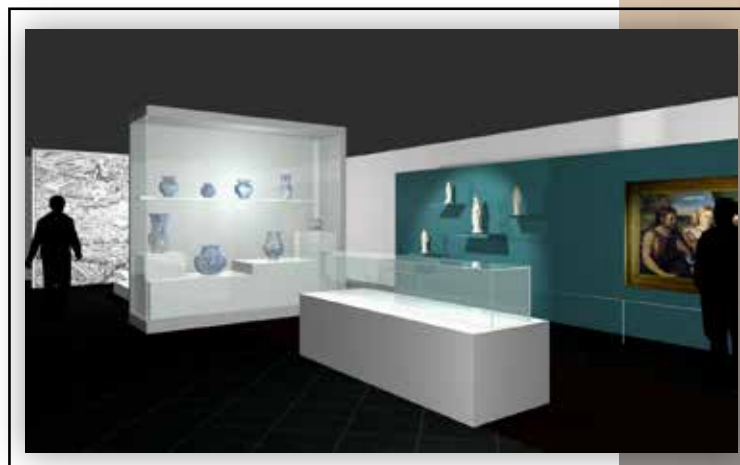
EUROPEAN MUSEUM FORUM

P - Frigidarium (cold bath)
Q - Apoditherium (undressing rooms)
R - Palaestra (gymnasium)
S - Apoditherium (massage room)

VRSO
LIBERTI ET
FAMILIA

D. DINIS E A RAINHA SANT
KING DINIS AND HOLY QUEEN ISA
Pergunta o Rei,
nessa altura,
Senhor!"

Do Calcolítico
aos Fenícios
No território de Collipo:
O mundo Romano

DO CALCOLÍTICO
AOS FENÍCIOS

TRESMINAS - TERRITÓRIO MINEIRO DO OURO ROMANO

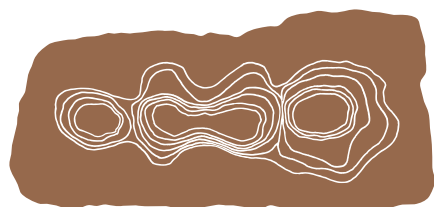
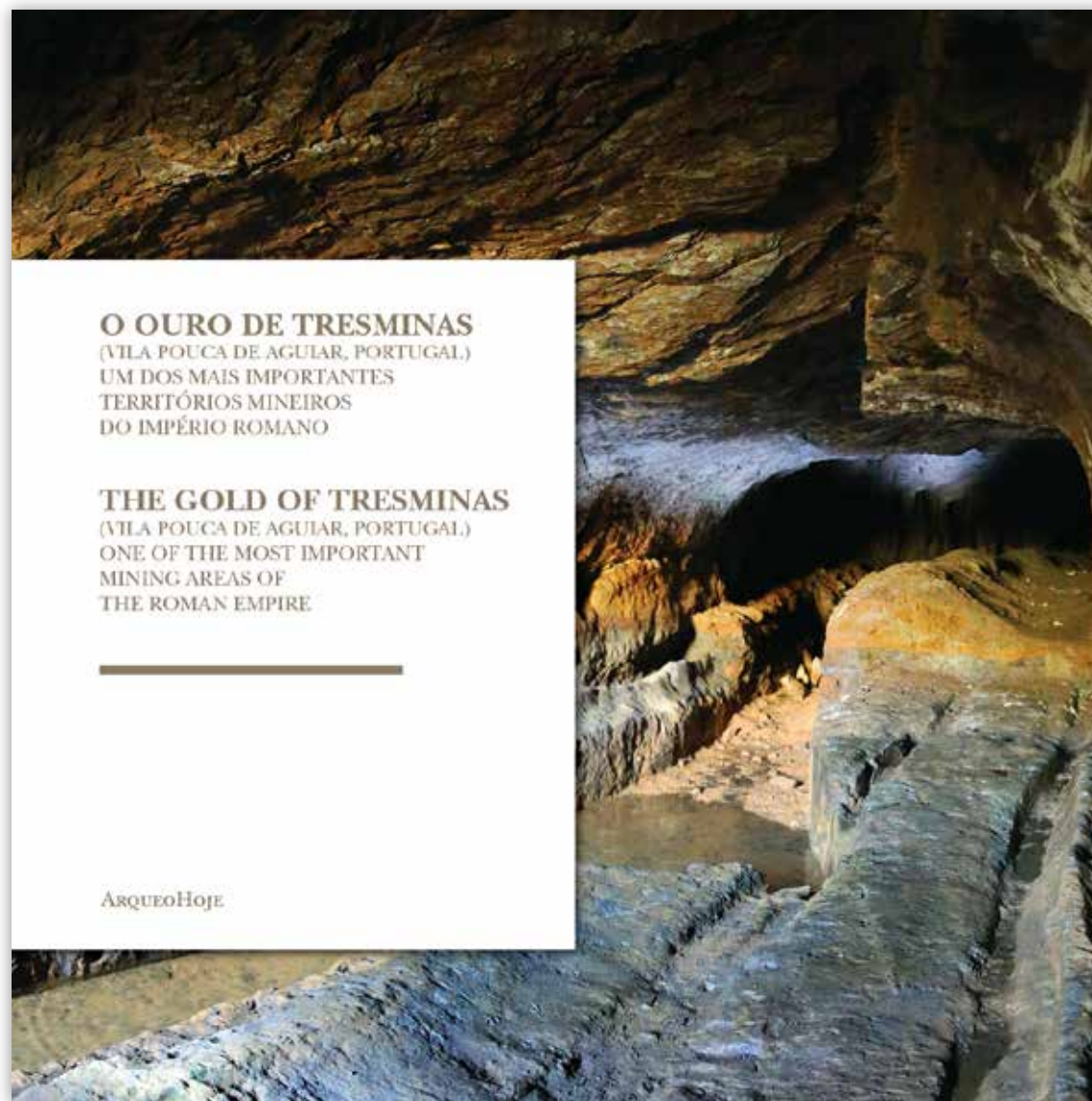
MUNICÍPIO DE VILA POUCA DE AGUIAR

PROJETO E EXECUÇÃO

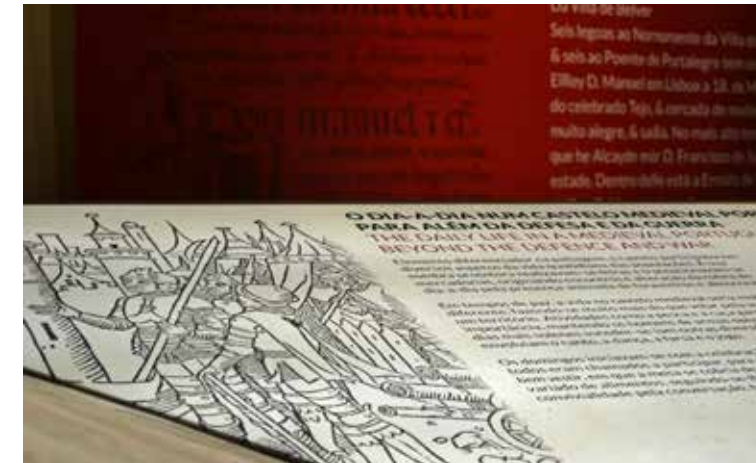
2015

O OURO DE TRESMINAS
(VILA POUCA DE AGUIAR, PORTUGAL)
UM DOS MAIS IMPORTANTES
TERRITÓRIOS MINEIROS
DO IMPÉRIO ROMANO

THE GOLD OF TRESMINAS
(VILA POUCA DE AGUIAR, PORTUGAL)
ONE OF THE MOST IMPORTANT
MINING AREAS OF
THE ROMAN EMPIRE

ArqueoHoje

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO do CASTELO DE BELVER

DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

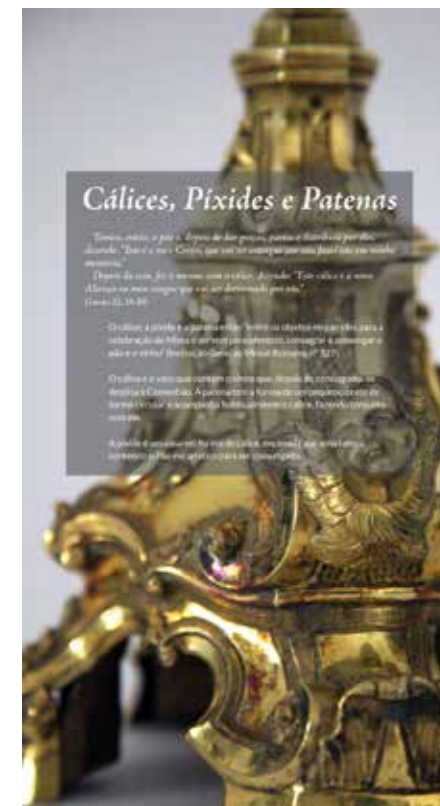
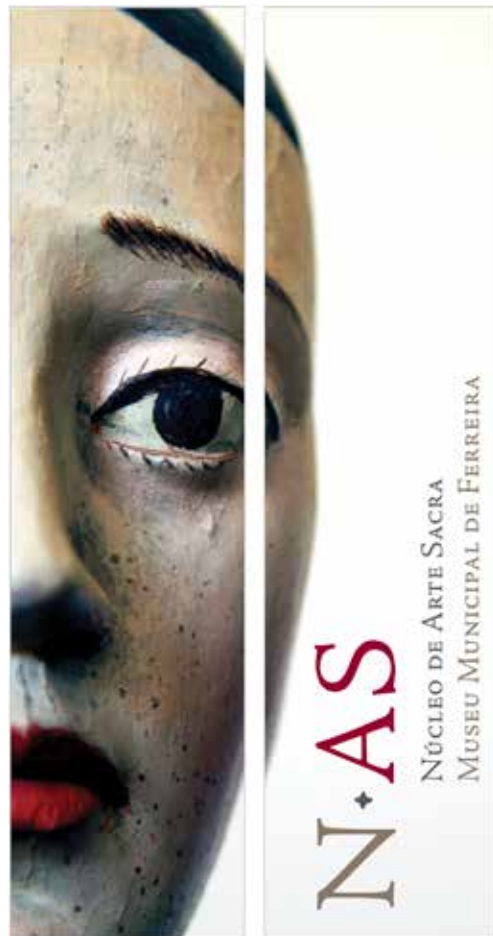
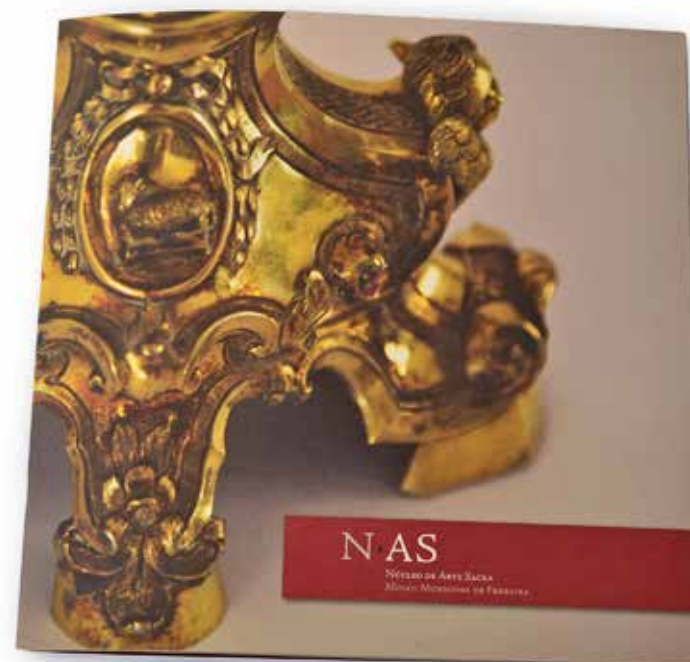
PROJETO E EXECUÇÃO

2013

NÚCLEO DE ARTE SACRA - **MUSEU DE FERREIRA DO ALENTEJO**

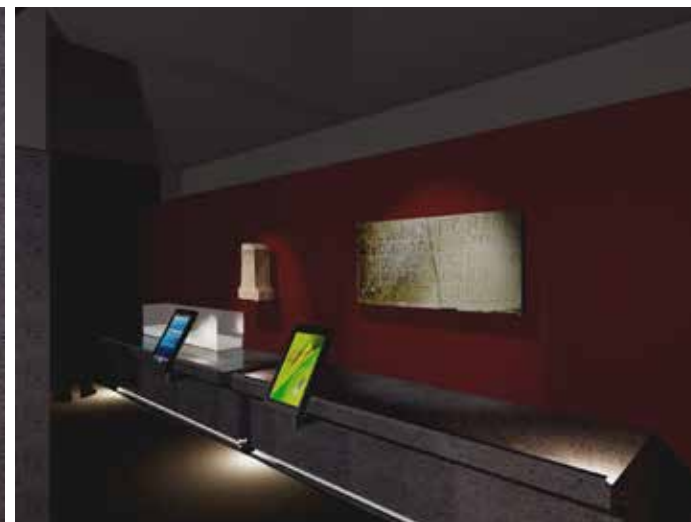
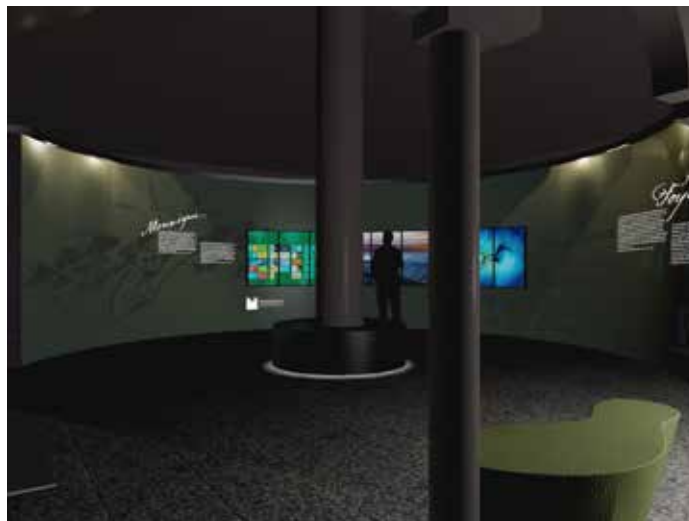
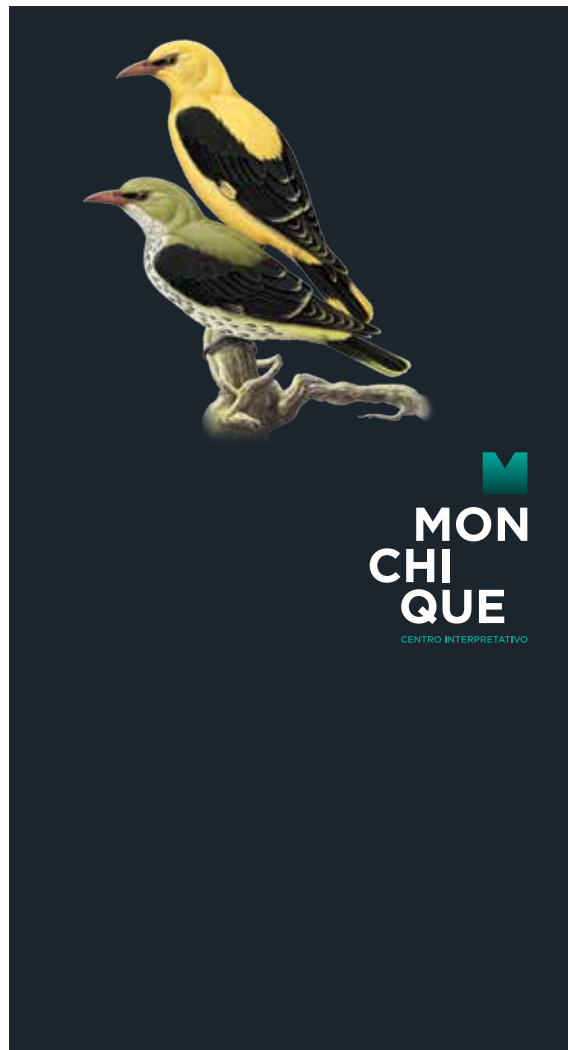
MUNICÍPIO DE FERREIRA DO ALENTEJO

PROJETO E EXECUÇÃO

2013

N·AS

CENTRO INTERPRETATIVO de MONCHIQUE

MUNICÍPIO DE MONCHIQUE

PROJETO MUSEOGRÁFICO

2013

POLO ARQUEOLÓGICO DA GARGANTA

MUNICÍPIO DE SABROSA

PROJETO E EXECUÇÃO

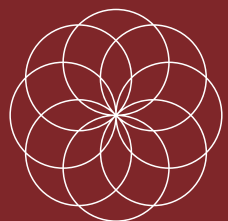
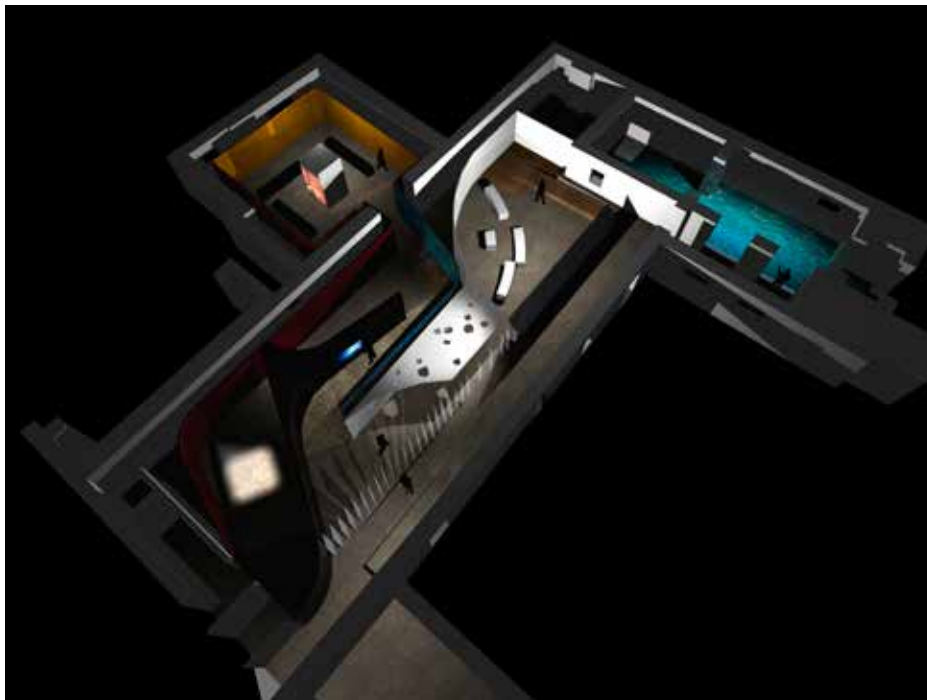
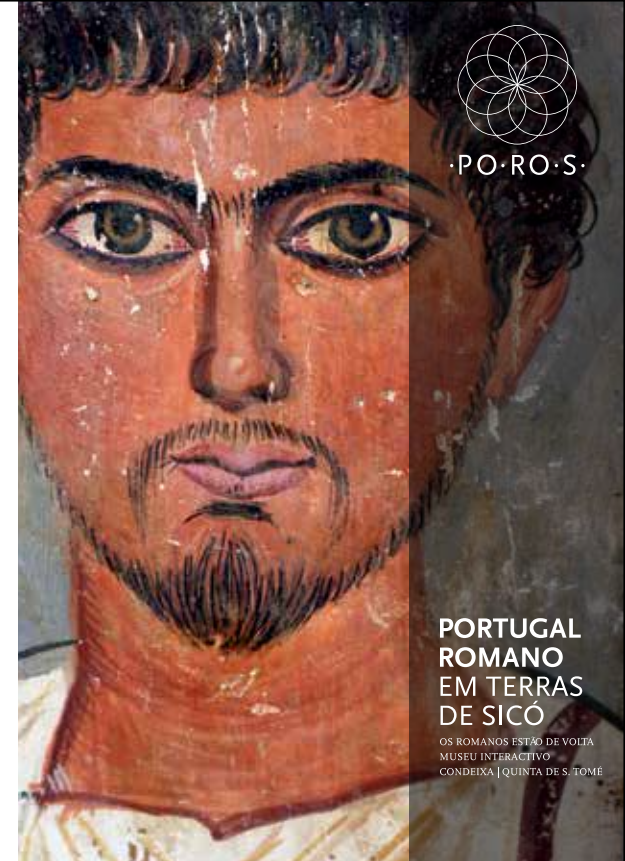
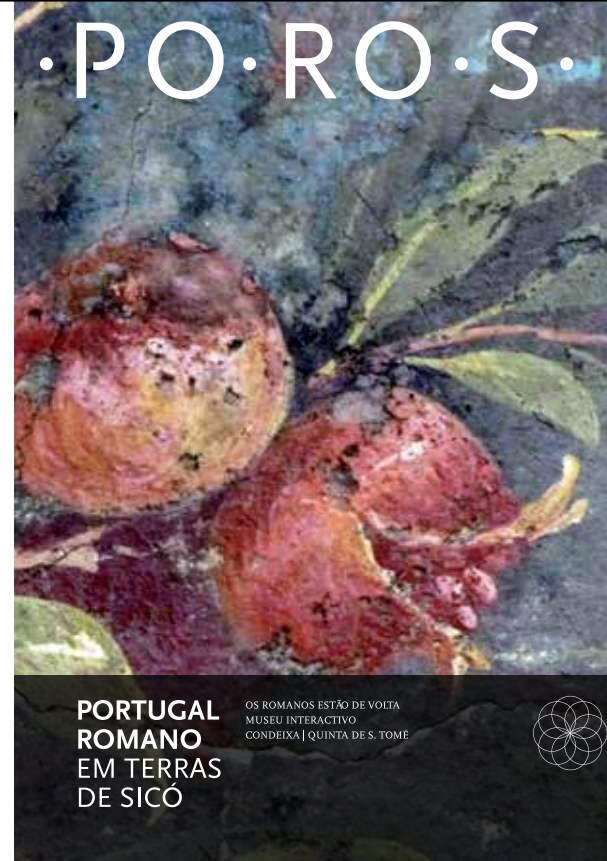
2013

POROS - **PORTUGAL ROMANO EM TERRAS DE SICÓ**

MUNICÍPIO DE CONDEIXA

PROJETO MUSEOGRÁFICO

2013

EXPOSIÇÃO NO MESA, MUSEU DA ESCRITA DO SUDOESTE DE ALMODÔVAR

VIDA E MORTE NA IDADE DO FERRO

MUNICÍPIO DE ALMODÔVAR

PROJETO E EXECUÇÃO

2010

CENTRO INTERPRETATIVO de ARRUDA DOS VINHOS

MUNICÍPIO DE ARRUDA DOS VINHOS

PROJETO E EXECUÇÃO

2010

MUSEU TERRAS DE BESTEIROS

MUNICÍPIO DE TONDELA

PROJETO E EXECUÇÃO

O LENTO DESPERTAR, VINHA DAS CALIÇAS | BEJA

EDIA – EMPRESA DE DESENVOLVIMENTO E INFRAESTRUTURAS DO ALQUEVA

PROJETO E EXECUÇÃO

2010

À DESCOBERTA DO NOVO MUNDO

MUNICÍPIO DE BELMONTE

PROJETO E EXECUÇÃO

2009

CENTRO INTERPRETATIVO CAMINHOS DA FÉ

MUNICÍPIO DE BELMONTE

PROJETO E EXECUÇÃO

2008

MUSEU DO TERRITÓRIO

MUNICÍPIO DE FREIXO DE ESPADA À CINTA

PROJETO E EXECUÇÃO

2008

MUSEU DA ESCRITA DO SUDOESTE

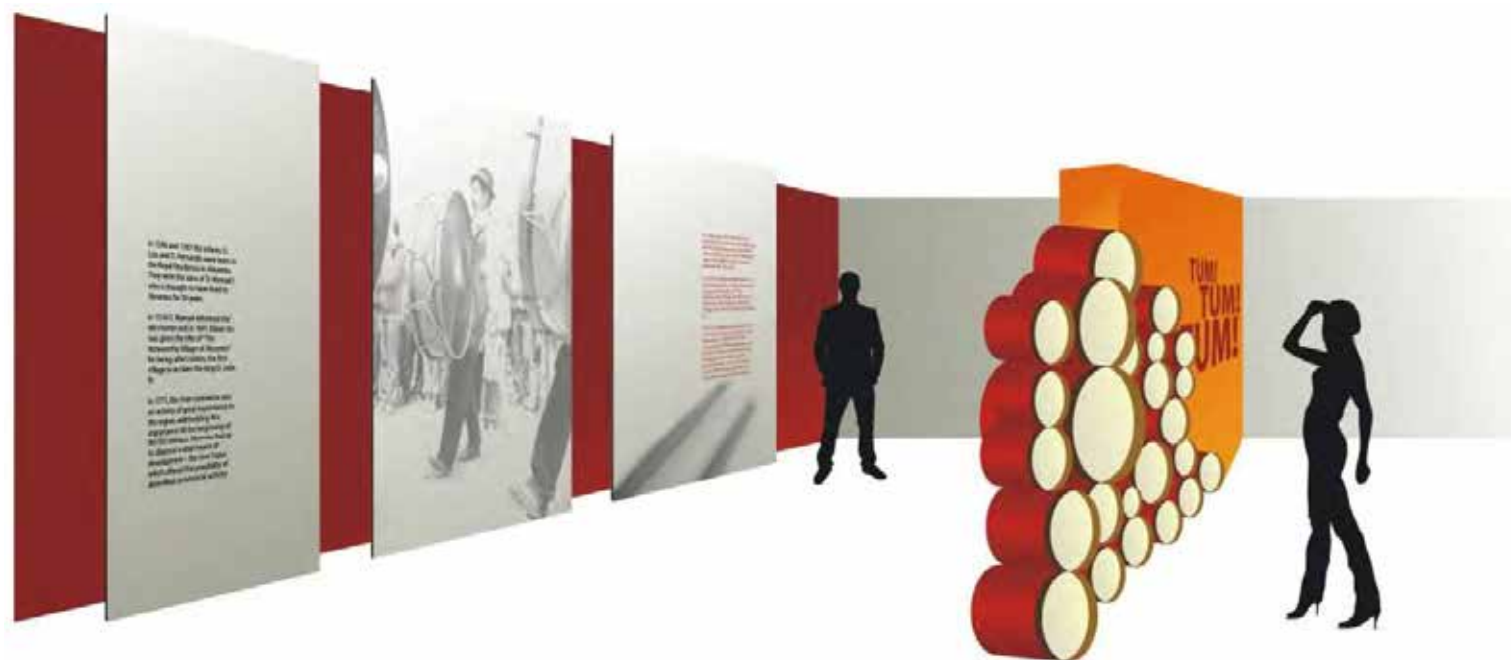
MUNICÍPIO DE ALMODÔVAR

PROJETO E EXECUÇÃO

2007

CASA DO BOMBO, **CENTRO DE INTERPRETAÇÃO** FUNDÃO

ASSOCIAÇÃO PINUS VERDE

PROJETO E EXECUÇÃO

2009

DOMUS MEMORIAE, CENTRO INTERPRETATIVO de CASTELO NOVO

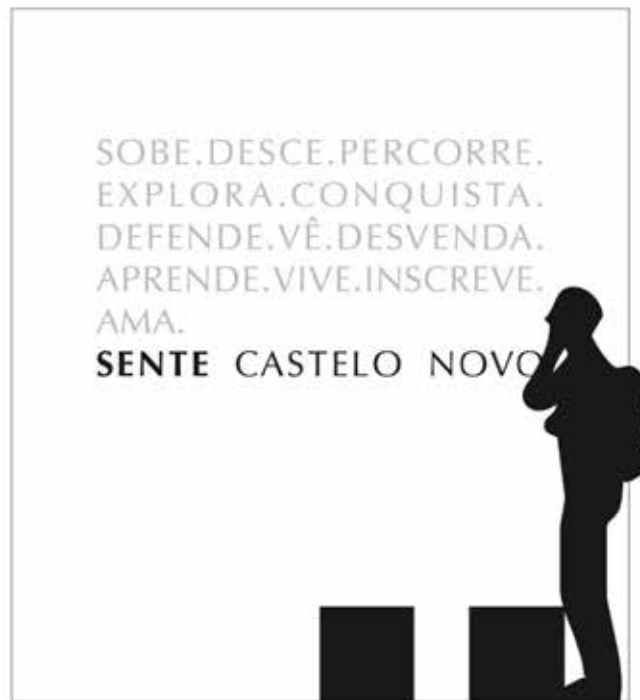
MUNICÍPIO DE FUNDÃO

PROJETO E EXECUÇÃO

2006

alçado

frente

alçado

IDENTIDADE E MEMÓRIA - **MUSEU MUNICIPAL DE PENEDONO**

MUNICÍPIO DE PENEDONO

PROJETO E EXECUÇÃO

2006

MUSEU MUNICIPAL de S. JOÃO DA PESQUEIRA

MUNICÍPIO DE S. JOÃO DA PESQUEIRA

PROJETO E EXECUÇÃO

2003

FILMES / MULTIMÉDIAS

"Um Teatro Romano no Século XXI"
para o Museu do Teatro Romano de Lisboa
EGEAC, EM. Lisboa
• 2018 •

"Splendidissima Civitas"
para o C. I. de Bobadela
Município de Oliveira do Hospital
• 2017 •

"Museu do Azeite"
para o Museu do Azeite (Bobadela)
Destilaria Dias, Lda.
• 2017 •

"Os Enigmas do Cabeço da Mina"
para o C. I. do Cabeço da Mina, Assarres
Município de Vila Flor
• 2017 •

"Leiria: Desenhando o Futuro"
para o Museu de Leiria - Exposição Permanente
Município de Leiria
• 2015 •

"Uma história com 29 000 anos: recriação imaginada do enterramento do Menino do Lapedo"
para o Museu de Leiria - Exposição Permanente
Município de Leiria
• 2015 •

"O Ouro de Tresminas - Tecnologia Mineira Romana"
para o C.I. de Tresminas
Município de Vila Pouca de Aguiar
• 2015 •

FILMES / MULTIMÉDIAS

"Belver – Uma Janela para o Rio"
para o C.I. de Belver
DRC Alentejo
• 2014 •

"Aplicação Multimédia do Centro Interpretativo de Belver"
para a DRC Alentejo
• 2014 •

"Portugal Romano em Terras de Sicó"
POROS MAKING OF // **POROS TEASER** // **POROS TRAILER**
para o Município de Condeixa
• 2013 •

"Museu de Terras de Besteiros"
para o C.I. de Tresminas
Município de Tondela
• 2010 •

"O Achamento do Brasil: Intencionalidade ou Ocasionalidade?"
para o Museu dos Descobrimentos em Belmonte
Município de Belmonte
• 2010 •

"Slave Trade – Tráfico Negreiro"
para o Museu dos Descobrimentos em Belmonte
Município de Belmonte
• 2010 •

"À Descoberta do Novo Mundo"
para o C.I. à Descoberta do Novo Mundo
Município de Belmonte
• 2010 •